

PAULA ANTA

www.paulaanta.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2015 Doctora en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Doctorado Europeo.

2004 Título Profesional de piano, plan 66.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

2016-2019 Profesora de Fotografía en la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI, Madrid.

2010/2011 Profesora de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad Castilla la Mancha.

2005-2009 Profesora de Fotografía en la Escuela Superior de Imagen y sonido CES, Madrid.

2005-2015 Clases magistrales, conferencias y seminarios otorgados en, Escuela de Profesiones Artística SUR, Escuela Internacional de Fotografía PIC.A, Máster de PhotoEspaña, Hochschule für Gestaltung Offenbach (Frankfurt), Cornell University de Roma, Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI, Escuela Superior de Imagen y sonido CES, Universidad de Murcia, Universidad Francisco de Vitoria.

EXPOSICIONES (SELECCIÓN)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

“Nudos: topologías de la memoria”. Centro de Arte de Alcobendas, dentro del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales PHE.

2018

“Kanzel”, Galería Pilar Serra, Madrid.

2017

“Rêver le noir, rêver une absence”, La Laboral Ciudad de La Cultura, dentro de los Encuentros fotográficos de Gijón.

Colección R&P Legal, Frankfurt am Main, Alemania.

2014

“In Schwarz” Festival PHOTOALC, Galería Aural, Alicante.

“Lectoras” Festival Mirada de Mujeres, Galería Blanca Soto, Madrid.

2013

“Santos” Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de París.

2011

Centro de Arte Moderno Hospital del Rey, Melilla.

2010

“Heiliger Bimbam” Galería Heike Strelow, Frankfurt am Main.

2009

“Bring me a leaf of grass from the Edge of the image- Chapter II” Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main.

2008

“Palmehuset” PHOTOESPAÑA XI Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, Galería Blanca Soto, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

“Leidenschaft Landschaft”, Städtischen Galerie Viersen, Alemania.

ESTAMPA Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Pilar Serra, Madrid.

“El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma”. Centro Niemeyer, Avilés.

“En la noche”, Proyecciones al aire libre PhotoEspaña, Real Jardín Botánico, Madrid.

“Sin fronteras: más allá de la imagen”, Colección pública Alcobendas, Palacio de la Magdalena, Santander.

“La Fotografía: espejo personal de una generación”, Nueva Colección Pilar Citoler, Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante.

Segunda Edición Gabinete de Resistencia. Estudio Casa-taller de Lucio Muñoz y Amalia Avia, Madrid.
“25 años Colección de Alcobendas”, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

2018

PHES, fotografía española solidaria, Centro Universitario de Artes TAI, Madrid

“Naturaleza y ficción”, Galería Pilar Serra, Madrid.

“Paraísos Artificiales”, Fundación FIDE, Madrid.

“Figuración Contemporánea”, Galería Aurora Vigil, Gijón.

2017

“Kunsttage Hennef, Arbeiten von Paula Anta”, Initiative Kunst Hennef, Alemania.

ESTAMPA Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Pilar Serra, Madrid.

ARTESANTANDER, feria internacional de Arte Contemporáneo, instalación “Edera”, Espacio Noca, Santander.

“Premio Internacional de Fotografía Banca March”, Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

“Retratate” dentro del programa de PHOTOESPAÑA 2017 Casa de la Panadería, Madrid.

“Lenta venganza de lo inmóvil”, Galería La Gran, Valladolid.

ARCO Madrid, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Espacio Presentaciones diseñado por LA Estudio, Galería Pilar Serra, Madrid.

“Paraísos Artificiales” ArteLateral, Madrid.

“Colección XIV. Pública”, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.

2016

ESTAMPA Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Pilar Serra, Madrid.

“Obra Abierta” Caja Extremadura, Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

“VIII Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler” Sala Vimcorsa, Córdoba.

2015

“Drinkme” Museo Domus Artium DA2, Salamanca.

“Deslocalización” COAM Colegio oficial de Arquitectos, Madrid.

“Proyecto *Simeimporta*” Museo Casa de las Conchas, Salamanca.

2014

“Hendu” proyecto organizado por Oxfam Intermon, Sala Tribeca, Madrid.

“Proyecto MyMA” Festival Starlite, Marbella.

“Paisajes Habitados” exposición organizada por La Fábrica, Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales PHOTOESPAÑA XVII. Galerie municipale du Chateau D'eau, Toulouse.

PINTA art fair, Galería Blanca Soto, Londres.

JUSTMadrid feria de arte, Galería Blanca Soto, Madrid

2013

“Contexto Crítico. Fotografía española siglo XXI” Centro de la Tabacalera, Madrid.

“Talea” 03VIDEOAKT, International Videoakt Biennial, Instituto Francés, Barcelona.

“Espaces Ouverts” Cité Internationale Universitaire, París.

“Combat Prize” Museo Cívico G.Fattori, Livorno.

“5 años” colección de la Comunidad de Madrid, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.

“Exposición becarios de la Academia de España en Roma” Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

“Paisajismo craneoencefálico” Jugada a 3 Bandas, Galería Valverde, Madrid.

2012

“Exposición final Becarios 2011-2012” Academia de España en Roma.

“Air_port_photo” Colección Fundación Aena. Festival PHOTOESPAÑA, Pabellón de Villanueva del Real Jardín Botánico, Madrid.

“Indomitable Women” Festival Mirada de Mujeres, Matadero, Madrid.

2011

“Air_port_art”, exposición Colección Fundación Aena, Centro arte Complutense, Madrid.

“DIZ” Palma Photo’11, Galería SKL, Palma de Mallorca.

2010

“Longitudes de Onda” Auditorio Nacional de Música, Madrid.

“IV Concurso de Creación Artística” Fundación José García Jiménez, Murcia.

“Sonate Augemusik K505” Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, Barcelona.

“Indomitable Women” Barcelona Art Contemporari Festival, CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.

ARTEBA, 19 Feria de Arte Contemporáneo, Galería Blanca Soto. Buenos Aires

2009

“Premio Purificación García”, Círculo de Bellas Artes, Madrid; Centro Cultural de la Diputación de Ourense; Palacio Revillagigedo, Centro Cultural Cajastur, Gijón.

ARCO Madrid. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, stand de la Comunidad de Madrid.

ESTAMPA Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Blanca Soto, Madrid.

2008

“Beyond Nature” Galería Heike Strelow, Frankfurt am Main.

“Artist in Residence” Ministerio de Cultura Hessen, comisarios Dr. Peter Weiermair (director del museo de Bolonia) y Dr. Felix Semmelroth (consejero cultural de la ciudad de Frankfurt).

“Open Doors 2007”. Exposición organizada por Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main.

“Premio de fotografía contemporánea Purificación García” Círculo de Bellas Artes, Madrid.

“DIVA”, Digital & Video Art Fair, Galería Blanca Soto, New York.

PREMIOS Y BECAS

2018 Fundación Ankaria, residencias artísticas: Transversia España-Senegal.

2016 Premio Comunidad de Madrid ESTAMPA 2016.

2015 VIII Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler

2012-2013 Beca FormARTE de Artes Plásticas y Fotografía, Colegio de España en París.

Mención especial Combat Prize. Comune di Livorno.

2011-2012 Beca MAEC-AECID de la Academia de España en Roma.

2010 Premio de Fotografía Fundación AENA.

2009 Ayudas para la creación y difusión del arte contemporáneo INICIARTE. Junta de Andalucía.

2008 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid.

2007 Finalista en el concurso fotográfico El Cultural del periódico El Mundo.

Beca creación artística, Atelierfrankfurt, Alemania.

2004 Cátedra Juan Gris, curso Jannis Kounellis.

2002- 2005 Beca Honorífica de Investigación Facultad de Bellas Artes de Madrid.

2002 Ayuda Workshop Claude Closky, DFSSU Management de projets informatiques, Paris.

2001 Beca para la realización de los cursos de doctorado en el extranjero, Universidad de Paris 8.

2000 Beca de Colaboración, Área audiovisuales, Facultad de Bellas Artes de Madrid.

PROYECTOS EN COLABORACIÓN

2019/2018 Coordinadora de las residencias Tabacalera Cantera, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

“¡Fotografía ahora!” Conversaciones sobre el Paisaje: Jose Guerrero y Paula Anta”, EDLA, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

“Hablar”, Conversaciones con María Platero, PhotoEspaña, Sala El Águila, Madrid.

2018 “III Diálogos de la Imagen Contemporánea”. Eva Lootz y Paula Anta, Centro Universitario de Artes TAI.

“Jornada del Arte: Políticas Culturales en las Artes Visuales”, Fundación FIDE, Madrid.

2017 “Ampliar el paisaje: profundización en el proceso creativo”, taller realizado en Tabacalera. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

“Manifiesto Paula Anta”, Editorial Nocapaper.

“Retrátate” proyecto en colaboración Ayuntamiento de Madrid, Samsung y PhotoEspaña.

2016 “Oral Memories”, entrevistas a artistas emergentes. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes.

“Artistas españoles. In & out”, mesa redonda en el marco del festival PhotoEspaña. Espacio Fundación Telefónica, Madrid.

2014 PhotoEspaña- Fronteras Blandas - Destellos, deslumbramientos y rupturas: una crónica de la fotografía contemporánea en España. Fundación Telefónica.

Proyecto “MyMa” realizado en Mauritania para Oxfam Intermon.

2009 Postales de Madrid, instalación y fotografías, La Caja Mágica, Madrid. Documental para Telemadrid.

2008 Explorando Usera, colaboración en el proyecto de LaHostiaFineArts (LHFA), MADRID ABIERTO, Madrid. Proyecto de instalación y fotografías.

Risoletto, proyecto audiovisual para LaHostiaFineArts (LHFA) en colaboración con Los Torreznos, Centro de Arte Moderno, Madrid.

2007-2006 Manual de instrucciones y Grandes éxitos, Colaboración con la revista La más Bella, ARCO, Madrid.

COLECCIONES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Ministerio de Asuntos Exteriores
Ministerio de Fomento
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo
Colección Alcobendas de Fotografía
Colección Pilar Citoler
Centro de Arte Contemporáneo Hospital del Rey
Archivo de Creadores, Matadero, Madrid
Fundación AENA
Comunidad de Madrid
R&P Legal
Watson, Farley & Williams
KfW Bankengruppe