

I CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA CUARTETO DE CUERDAS

El Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, y el Cuarteto Q-Arte, invitan al primer concurso de composición para cuartetos de cuerda, el cual se regirá de acuerdo a las siguientes disposiciones:

1. El concurso está dirigido a colombianos o extranjeros con más de 2 años de estadía en Colombia que sean Estudiantes o Egresados de Programas de Música a nivel nacional.
2. El formato obligatorio será el **Cuarteto de Cuerdas** (2 violines, 1 viola y 1 violonchelo).
3. Las composiciones deberán tener una duración **mínima de 8 minutos y máxima de 12 minutos**.
4. Las obras pueden haber sido interpretadas en el ámbito académico, pero deberán ser inéditas, no estrenadas profesionalmente y no haber ganado ningún otro premio hasta el momento del veredicto de este concurso.
5. Las composiciones deben ser enviadas electrónicamente, con seudónimo, en archivo PDF; y en archivo de audio, al correo: concom_farbog@unal.edu.co
6. Adicionalmente deberá diligenciarse el formulario que se encuentra en el link del Concurso encontrado en la página web del festival: www.festiqartetos.com En este formulario se debe anexar escaneado el documento de identidad y la certificación de estudio y/o diploma según sea el caso.
7. Solamente se aceptará una obra por concursante.
8. Fecha límite de recepción: **15 de junio de 2018**.
9. Edad límite al momento de finalizar las inscripciones (15 de junio de 2018): **35 años**.
10. El incumplimiento de cualquiera de las disposiciones aquí enunciadas será causal de descalificación.
11. JURADOS: 2 jurados internacionales, 1 jurado nacional y un miembro del Cuarteto Q-Arte a determinar.
12. El veredicto del Jurado será inapelable.
12. PREMIACION. **1er lugar:** Interpretación de la obra ganadora a cargo del Cuarteto Q-Arte en el concierto de clausura del TERCER FESTIVAL DE CUARTETOS DE CUERDA en el Teatro Mayor el día 30 de septiembre, 2018.
1er, 2º y 3er lugares: Grabación de las obras.
Otros: Participación en los Talleres de Composición en el marco del mencionado Festival entre el 20 y el 30 de septiembre bajo la dirección de los maestros Mario Lavista y Gustavo Leone.