

## Chloé Desjardins — CV

[www.chloedesjardins.com](http://www.chloedesjardins.com)

[desjardins.chloe@gmail.com](mailto:desjardins.chloe@gmail.com)

### FORMATION

- 2009-2011 Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal, concentration création, Montréal
- 2005-2009 Baccalauréat en Beaux-Arts de l'Université Concordia, programme Studio Arts, majeure en arts plastiques, avec distinction, Montréal

### EXPOSITION INDIVIDUELLE

- 2018 Maison des arts de Laval, *Échafaudages*, Laval
- 2015 Centre Plein sud, *Réflexion*, Longueuil  
Galerie Birch Contemporary, *The sculptor's studio*, Toronto
- 2014 Maison de la culture Plateau Mont-Royal, *L'atelier du sculpteur*, Montréal
- 2013 Centre culturel de Verdun, *Une Collection*, Montréal  
Maison des artistes visuels francophones, *Indices*, Winnipeg
- 2012 Galerie B-312, *Quelque chose*, Montréal

### EXPOSITION COLLECTIVE

- 2017 Maison de la culture Côte-des-Neiges, *VOYONS VOIR la Collection de la Ville de Montréal s'expose*, Montréal  
Galerie B-312, *STATUER. Les figures du socle, Partie II*, commissaire : Emmanuel Galland, Montréal
- 2016 Galerie de l'UQAM, *Do it*, commissaires : Florence-Agathe Dubé-Moreau et Audrey Genois, Montréal
- 2015 Galerie FOFA, Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia, *Orderly Objects / Unbuilt Spaces*, exposition en duo avec Simone Rochon, Montréal
- 2014 Galerie Nicolas Robert, *Dessins de sculpteurs*, Montréal
- 2013 Battat Contemporary, *L'image en question*, dans le cadre de *Peinture extrême*, Montréal  
Caravansérail, *Statuts et postures*, commissaire : Julie Picard, Rimouski  
Galerie SAS, *Ambivalence : forme et informe*, commissaire : Fred Laforge, Montréal
- 2012 Maison de la culture Plateau Mont-Royal, *2012 : L'Odyssée d'ESPACE*, commissaires : Serge Fiset et Nicolas Mavrikakis, Montréal  
Galerie SAS, *Objets de tous les désirs*, Montréal  
Galerie Lilian Rodriguez, *Matière sous influence*, commissaire : Réal Lussier, Montréal
- 2011 Galerie Parisian Laundry, *Summer time in Paris*, Montréal  
Galerie Parisian Laundry, *Collision 7*, Montréal

### ÉVÈNEMENT

- 2015 Papier 15, Foire d'art contemporain, Galerie Birch Contemporary, Montréal
- 2009 Art Souterrain, Montréal
- 2008 Festival Art Matters, *Intimacy in public space*, Eastern Block, Montréal

---

## BOURSE ET DISTINCTION

- 2017 Bourse du Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, du concept à la réalisation  
 2015 Bourse de la SODEC  
 2014 Bourse Plein sud  
 2013 Bourse du Conseil des arts du Canada, subvention de projets aux artistes des arts visuels  
 Bourse du CALQ, bourse de déplacement  
 2012 Bourse du CALQ, bourse de la relève  
 Bourse du CALQ, bourse de déplacement  
 2011 Bourse d'études C.R.E.A.V. Pierre-Ayot  
 Bourse d'études FARE  
 2009-2010 Bourse de maîtrise Joseph-Armand-Bombardier (CRSH)

---

## COLLECTION

Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec  
 Collection d'œuvres d'art de la Ville de Montréal  
 Collection d'œuvres d'art de la Ville de Longueuil  
 Collections privées

---

## RÉSIDENCE

- 2013 The Banff Center, Banff Artist in Residence (BAIR) Program Winter, Visual Arts, Banff, Alberta, Canada, 3 au 28 mars 2013

---

## PUBLICATION

*Échafaudages*, 2018, publication accompagnant l'exposition du même nom, texte de Katrie Chagnon, Éditeur: Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval

*La collection d'œuvres d'art de la ville de Longueuil, Acquisitions 2012-2017*, 2018, Édition Ville de Longueuil/Plein sud, P.88-89

*Do it Montréal*, 2016, opuscule accompagnant l'exposition du même nom, produit par la Galerie de L'UQAM, P.18

*Réflexion*, 2015, opuscule accompagnant l'exposition du même nom, texte de Jérôme Delgado, Éditions Plein sud

---

## COMMUNICATION PUBLIQUE

- 2015 *Among all the possible*, conférence donnée à l'Université de Lethbridge dans le cadre de la série Art NOW, 9 janvier 2015, Lethbridge, Alberta

---

## ART PUBLIC

- 2018 Finaliste au concours pour une œuvre d'art public pour le Projet d'aménagement et de mise en valeur du Parc Jean-Drapeau lancé par le Bureau d'art public de Montréal  
 2013 Finaliste au concours pour une œuvre d'art public pour la place Raymond-Plante à Rosemont lancé par le Bureau d'art public de Montréal  
 Finaliste au concours pour une œuvre d'art public pour la place du Village dans le Vieux-Pointe-aux Trembles lancé par le Bureau d'art public de Montréal

---

## IMPLICATION

- 2016 - Évaluatrice, jurys CALQ  
 2014 Membre du comité de programmation 2015-2016, Galerie B-312, Montréal  
 2013 - Membre du conseil d'administration de la Galerie B-312  
 2013 Membre du comité de programmation 2013-2014, Espace Cercle Carré, Montréal  
 2011 Présidente de l'Association des étudiants à la Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Montréal

---

## COUVERTURE MÉDIATIQUE

### Revue spécialisée

- Anne-Marie Dubois, « Less is more », *Esse arts + opinions*, publié le 16 avril 2018 sur le site internet  
 André-Louis Paré, « Les possibles de la sculpture », *Espace*, printemps-été 2014, n° 107, p. 28-43  
 James D. Cambell, « The image in question », *Magenta Magazine*, été 2013, volume 4, no 2  
 Émilie Granjon, « Le principe de dualité », *Vie des arts*, n° 231, p. 109  
 Émilie Granjon, « L'objet absent-présent », *Vie des arts*, n° 229, p. 75  
 Gabrielle Marcoux, « Matière sous influence », *Esse arts + opinions*, n° 76, p. 78  
 Nicolas Mavrikakis (texte d'introduction), « Vers le futur », *ESPACE*, n° 100, p. 62  
 Katrie Chagnon, « Manipuler les paradoxes techniques et théoriques du moulage », *Esse arts + opinions*, n° 74, p. 18-25

### Quotidien

- Jérôme Delgado, « Le chantier de la culture », *Le Devoir*, édition du 3 mars 2018, Montréal  
 Marie-Ève Charron, « Matières trompeuses », *Le Devoir*, édition du 7 déc. 2013, p. E6, Montréal  
 Sandra Mathieu, « La triangulation fait halte au centre d'artistes Caravansérail », *L'Avantage*, édition du 5 mars 2013, Rimouski  
 Steven Leyden Cochrane, « Now that you point it out », *Winnipeg Free Press*, édition du 14 février 2013, Winnipeg  
 Camille Harper-Séguy, « Nouveau rapport à l'objet », *La liberté*, édition du 9 au 15 jan. 2013, Winnipeg  
 Jérôme Delgado, « Les arts visuels en 2012 : teintés de rouge et d'espoir », *Le Devoir*, édition du 28 décembre 2012, p. B2, Montréal  
 Jérôme Delgado, « Choses blanches, entre artifice et matière », *Le Devoir*, édition du 20 octobre 2012, p. E9, Montréal

### Blogue

- Normand Babin, « L'art du vrai faux », *Montréalisme*, 6 décembre 2013  
 Claire Moeder, « Vision Double », *Ratsdeville*, 2 novembre 2012  
 Maude Lefèvre, « Quelque chose de Chloé Desjardins à la galerie B-312 », *The belgo Report*, 29 oct. 2012  
 Stéphanie Dumas, « Réflexions autour de l'objet à la Galerie SAS », *Vie des Arts*, 25 juin 2012

### Entrevue

- CIBL Radio Montréal, Montréal s'EXPOSE, émission du 21 juillet 2015, Montréal  
 Première chaîne de Radio-Canada, Info-réveil, émission du mardi 12 mars 2013, Rimouski  
 Première chaîne de Radio-Canada, Le 6 à 9, émission du jeudi 17 janvier 2013, Winnipeg  
 Télévision de Radio-Canada, Le téléjournal Manitoba, édition du 17 janvier 2013, Winnipeg