

Opening Saturday March 24

5pm-8pm



Dans la série «The Other Side of Time», Lior Gal nous entraîne dans un voyage onirique, à travers la dualité des mondes.

En dépassant le médium photographique pour y associer la technique du collage, l'artiste envisage la photographie comme une machine à rêves, permettant une confrontation entre le familier et l'inconnu.

La nature est ainsi présentée non pas comme un tout, mais comme une infinité de fragments, créant une image qui se détache de la réalité pour capturer le monde imaginaire.

En explorant l'espace, la nature et la solitude, Lior Gal nous livre une oeuvre d'une puissante qualité méditative.

