

Automatizando descargas de series con Hazel

Antes de nada, aclarar que esto es un pequeño apaño/ejercicio que me he hecho para automatizar el proceso de descarga, búsqueda de subtítulos y conversión/importación a iTunes para poder verlo después en el **Apple TV2** (o en el **iPad/iPhone** si quisiera). No tengo conocimientos de programación y he buscado la forma de hacerlo con mis propios medios, a la espera de que con los siglos, los rezos y las súplicas (y quizá alguna donación millonaria de @alouisusblog), alguien saque algo que lo haga más rápido, limpio y mejor. Estas acciones para Hazel están pensadas para una estructura de directorios determinada y para un software que para mí, es el mejor para estas tareas porque permite manejarse parcial o totalmente mediante *scripts* o comandos de terminal. Los programas que uso aparte de Hazel son [iFlicks](#), [SolEol](#), y [TVShows 2](#). Aparte de Hazel, iFlicks también es un software de pago y para mí vale lo que cuesta. Es de los pocos conversores que permiten *passthrough* de vídeo (junto con MP4Tools/MKVTools). Esto es, si tienes un *.avi* y lo quieres convertir para verlo en tu iPad, si el códec ya es *.h264*, sólo cambia el contenedor del vídeo por *.m4v*, que es el que reconoce iTunes, y esto es un proceso que tarda segundos. Si ya tienes bajados subtítulos y con el nombre igual que el de vídeo (como debe ser), detecta el idioma y te los agrega. Y además, busca los metadatos y las portadas estupidamente.

Las acciones de Hazel están en esta carpeta compartida de Dropbox: <http://db.tt/5OHaDlzh>

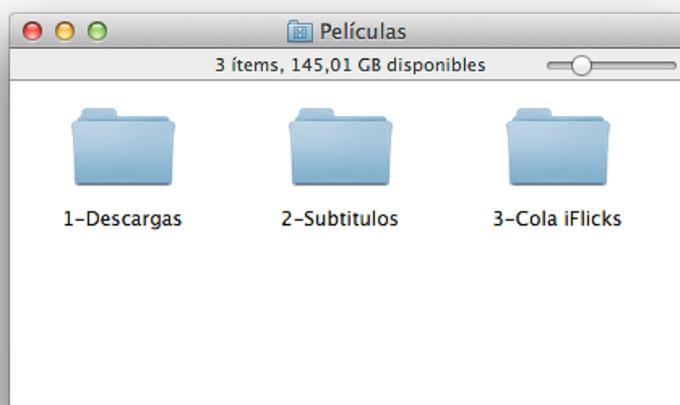
Verás que ahí hay tres archivos de acciones, cada uno para una carpeta específica que deberás crear, y además, un archivo llamado [GetSubtitlesWithSolEol.sh](#).

Lo primero que deberías hacer, es crear las carpetas correspondientes (puedes elegir tú los nombres pero luego deberás cambiar las acciones que mueven a la siguiente carpeta) y luego importar las acciones. Las carpetas, que van dentro de `~/Películas/`, son estas:

1-Descargas

2-Subtitulos

3-Cola iFlicks



Una vez creadas las carpetas, agrégalas a Hazel arrastrándolas una a una a la zona de la izquierda. Después tienes que importar las acciones. Puedes hacerlo seleccionando la carpeta correspondiente y arrastrando directamente su archivo de acciones a la parte de la derecha. Las acciones se agregarán automáticamente, aunque tendrás que activarlas con el marcador que aparece desmarcado por defecto a la izquierda de cada acción.

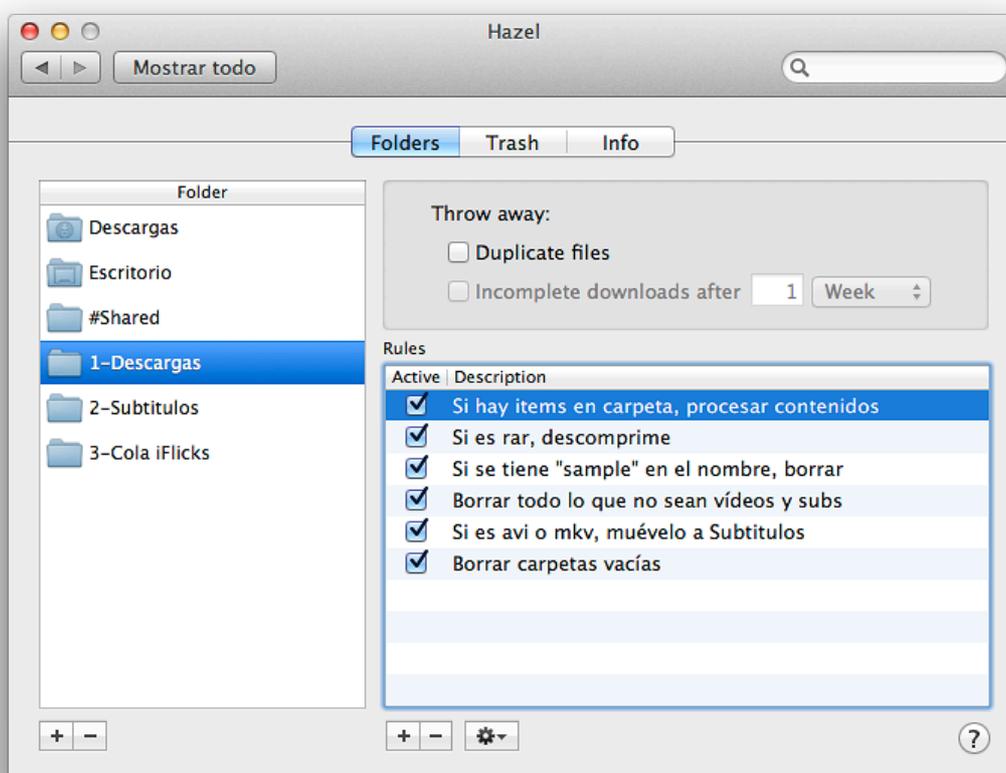
El otro archivo que viene en la carpeta de Dropbox, [GetSubtitlesWithSolEol.sh](#), es lo que invoca Hazel en una de las acciones para ejecutar SolEol en terminal (invisible, no se abre Terminal ni nada). Tienes que editar este archivo *.sh* usando algo como [TextWrangler](#) y sustituir `OSX_USER` por el nombre de tu carpeta home, y `OPENSUBS_USER` y `OPENSUBS_PASSWORD` por tus datos de acceso a [Opensubtitles.org](#). Si no estás registrado en Opensubtitles, es recomendable para usar SolEol aunque también puedes usarlo de forma anónima. En ese caso, simplemente quita

esas dos opciones de la línea de comando del `.sh`.

Además de eso, puedes especificar en qué idiomas busca los subtítulos. Yo le tengo puesto solo en inglés pero puedes añadir también español (`--esp`).

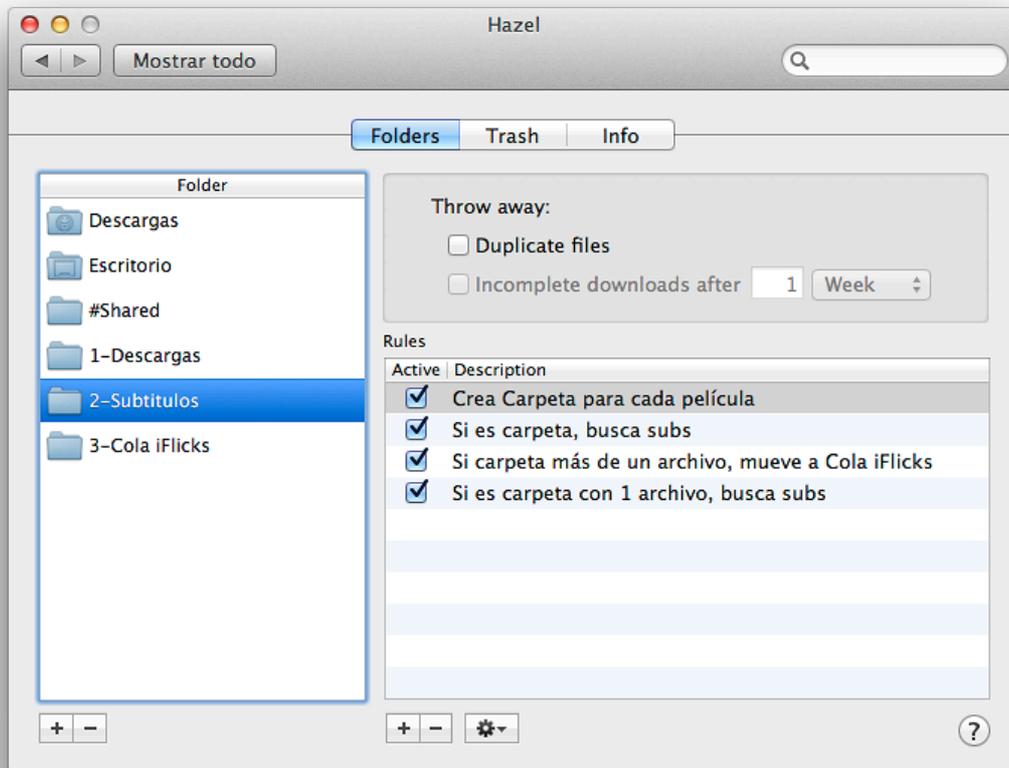
Cuando has terminado de editar el archivo, tienes que ponerlo en el lugar en el que Hazel lo va a buscar. En esa misma ubicación deberá estar también el cliente de SolEol. Yo tengo puesto que Hazel busque ambos archivos en `/Aplicaciones/SolEol_Extras/` por una cuestión práctica: esta es una carpeta que viene por defecto con SolEol, con el cliente de terminal y algunas cosas más, aunque la carpeta original es sin guión bajo. Se lo he puesto porque no conseguí que el `bash script` me pillara la ruta con espacio, así que si quieres usar todo como viene preconfigurado, simplemente copia ahí el `.sh` y añade el guión bajo.

Para bajar las series uso TVShows 2 y le tengo indicado que todo lo que se baje, lo meta en **1-Descargas**. Como ves, las acciones en esa carpeta son básicamente descomprimir los rars en caso de que haya, borrar archivos que no son de vídeo, mover los episodios a procesar a **2-Subtitulos**, borrar directorios en blanco...

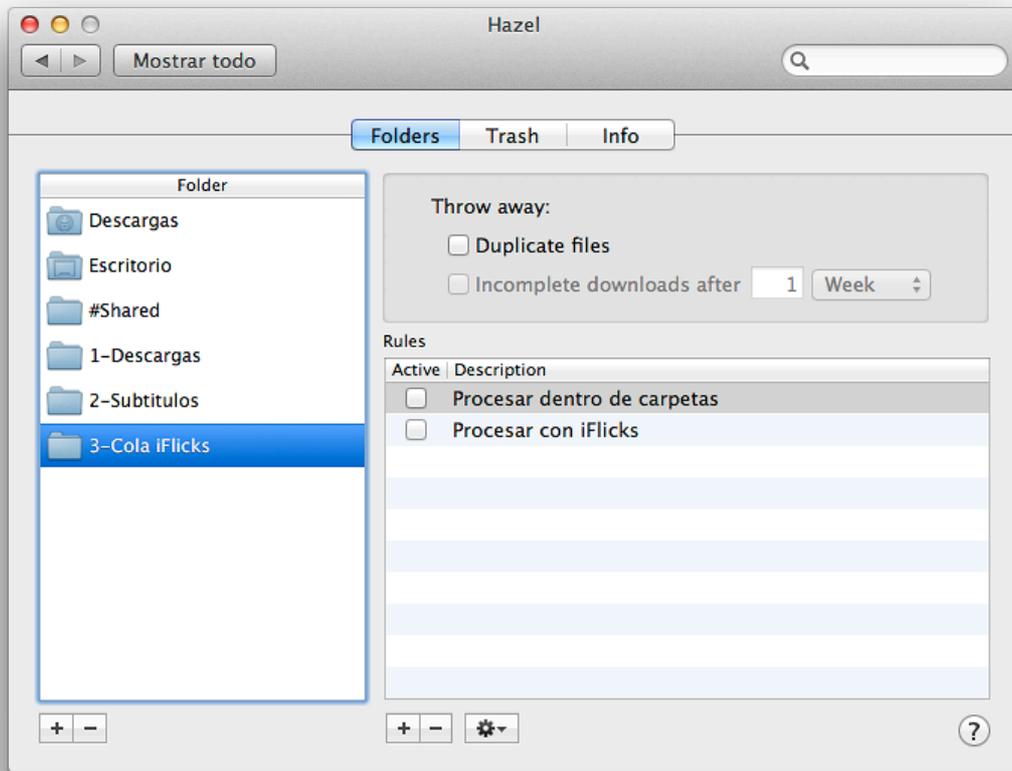


Los archivos de vídeo pasan a **2-Subtitulos** y por cada uno, Hazel crea una carpeta homónima. Si Hazel ve que hay una carpeta con un solo archivo dentro, ejecuta SolEol mediante el `.sh` y busca subtítulos para **todos** los archivos que haya en **2-Subtitulos**. Al fin y al cabo, si está en esa carpeta es porque aún no tiene subtítulos y puede que en un momento no tenga, pero un día después, sí. Si detecta una carpeta con más de un archivo (esto es, se ha bajado uno o más subtítulos), mueve la carpeta a **3-Cola iFlicks**. Si no, lo deja donde está, hasta que encuentre subs en otra ocasión o los agregue un humano manualmente.

Nota: si hay series que puedes ver sin subtítulos, podrías hacer una acción para que esas pasaran directamente a 3-Cola iFlicks.



Las carpetas con archivos de vídeo + subtítulos que pasan a **3-Cola iFlicks** se añaden al programa para su procesado. Puedes especificar en el programa un dispositivo/formato específico para convertir los vídeos (en cuyo caso se convierten siempre a *.h264* con los ajustes necesarios de resolución, canales de audio, etc) o puedes poner **iTunes Compatible**, que es el modo rápido en que hace lo que comentaba del *passthrough* de vídeo. El problema de este modo es que a veces algunos archivos dan problemas para ser añadidos a iTunes cuando éste está en modo *64bits* (no preguntes), así que a veces toca decirle que los vuelva a procesar, esta vez, con conversión. El procedimiento para volver a ponerlos en cola de conversión es muy rápido, no hay que volver a añadirlos a iFlicks ni nada. En cada archivo de la cola hay una opción para devolverlo tal cual a la ventana principal para especificar un nuevo modo de procesado.



Una cosa de la que me he dado cuenta haciendo esto es que Hazel no hace todas las acciones del tirón. Hay algunas acciones, como la de crear una carpeta por cada archivo, que hacen que Hazel no procese inmediatamente esa nueva carpeta generada. No se si será porque esa carpeta es el resultado de una acción en sí misma. Sin embargo, Hazel suele volver a mirar dentro de las carpetas que vigila por si hay cambios, y ahí si procesa esas carpetas, de modo que aunque no es al momento, el resto de acciones, si proceden, son ejecutadas eventualmente. Yo dejo el ordenador casi siempre encendido, de modo que para mí esto no es un problema, aunque reconozco que sigo pensando en formas de hacer esto mismo de forma que esto no pase.

2011 - [@nahumgarcia](#)