

# COROS UNIANDES 2018-1

**Información para estudiantes de todas las carreras, de pregrado y posgrado, que quieren cantar en algún coro de la Universidad (que no están inscritos en Coro 1 y Coro 2)**

Se invita a todos los estudiantes que quieran cantar en algún coro de la Universidad a presentar audición durante la primera semana de clases. Las audiciones se realizarán en las siguientes fechas y se debe leer cuidadosamente todo el contenido de este documento.

FECHA	AGRUPACIÓN	LUGAR
Martes 23 enero	Todos los coros	Salón Z-113
Miércoles 24 enero		
Jueves 25 enero		
Viernes 26 enero		
Lunes 29 enero	Solo Coro Uniandes Sinfónico (Integrantes Nuevos y Antiguos)	Salón Z-113

## Contenidos de este documento:

### 1. Descripción de los ensambles corales 2018-1

- Coro Preparatorio
- Coro Uniandes
- Coro Uniandes Sinfónico

### 2. Información sobre las audiciones 2018-1

- ¿Quiénes deben presentar audición?
- ¿Quiénes **no** deben presentar audición?
- Reservar turno de audición
- Llenar formulario de inscripción
- Qué preparar para la audición
- Lo que ocurre durante la audición
- Resultados de la audición

### 3. Información para integrantes antiguos

### 4. Comienzo de actividades

### 5. Inscripción de la materia

## 6. Mayor información

### 1. ENSAMBLES CORALES 2018-1

#### **a) MUSI 1819 Coro Preparatorio. 2cr. (María Jimena Barreto Santacruz. Directora)**

Grupo de 20 - 40 integrantes. Ensamble de iniciación al canto coral donde se trabaja técnica vocal grupal, lectura musical y montaje de repertorio coral de nivel básico e intermedio. Usualmente realiza un montaje por semestre. Indicado para personas con aptitud musical pero que no tienen experiencia coral o que no tienen conocimientos de lectura musical. Los integrantes sin experiencia coral usualmente pasan uno o dos semestres en el Coro Preparatorio antes de pasar al Coro Uniandes.

Horario: Martes y Jueves, 5:00pm a 7:00pm, Salón K2-101 El campito

Requisitos: Presentar audición al comienzo del semestre. (Más información abajo).

#### **b) MUSI 1820 Coro Uniandes. 2cr. (María José Villamil, M.Mus Directora)**

Grupo de 50 - 80 integrantes. Interpreta repertorio sinfónico-coral y a cappella de diferentes períodos, géneros, estilos y proveniencias. Se presenta frecuentemente dentro y fuera de la Universidad. El trabajo del coro se centra en el montaje de repertorio de concierto, y adicionalmente se trabaja técnica vocal y lectura musical.

Indicado para personas con experiencia coral significativa y conocimientos de lectura musical. (Algunas veces se aceptan personas sin experiencia coral o con pocos conocimientos de lectura musical pero que tienen muy buena técnica vocal, excelente oído, afinación, memoria e independencia musical; cada caso es diferente por eso es necesaria la audición). Esta es una agrupación con un alto ritmo de trabajo y múltiples compromisos universitarios y profesionales durante el semestre; es indispensable que los integrantes sean personas con alto nivel de compromiso y responsabilidad, y que sepan organizar muy bien su tiempo para combinar sus actividades académicas con los compromisos artísticos del Coro Uniandes.

Horario: Martes y Jueves, 5:00 - 7:00pm, Salón V-101 Sala de música Ernesto Martín

Requisitos: Presentar audición al comienzo del semestre. (Más información abajo).

#### **c) Coro Sinfónico. 2cr. (Diana Carolina Cifuentes Sánchez, M.Mus. Directora)**

El Coro Uniandes Sinfónico está abierto a cantantes con amplia experiencia coral de la toda la comunidad de la Universidad de los Andes, egresados Uniandes y cantantes externos. Esta es una agrupación con un alto ritmo de trabajo y compromisos artísticos de gran envergadura dedicada a la interpretación de repertorio sinfónico-coral y proyectos de gran formato. El ingreso de nuevos integrantes depende de la cantidad de cupos disponibles, teniendo en cuenta el balance de voces dentro de cada sección y el balance general de todo

el coro. Este semestre el coro interpretará la “*Cantata Criolla*” de Antonio Estevez, con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

Horario: Lunes, 6:00pm a 9:00pm. (Miércoles cuando el lunes es festivo) Salón V-101 Sala de música Ernesto Martín

Requisitos: Presentar audición al comienzo del semestre. (Más información abajo)

## 2. AUDICIONES 2018-1

*Las audiciones sirven para decidir cuál es el coro que mejor se ajusta al nivel vocal y musical de cada aspirante.*

*¡No hay de qué preocuparse, la audición se realiza dentro de un ambiente muy relajado!*

### ¿Quiénes deben presentar audición este semestre?

- Todos los estudiantes de Música inscritos en Coro 1 (ver otro documento)
- Todos los aspirantes nuevos (que no estuvieron en ningún coro Uniandes en **2017-2**)
- Todos los integrantes antiguos que quieran cambiar de Coro.
- **Todos los integrantes nuevos y antiguos que deseen participar en el Coro Uniandes Sinfónico**

### ¿Quiénes NO deben presentar audición este semestre?

- Los integrantes antiguos del Coro Preparatorio y del Coro Uniandes que deseen permanecer en dicha agrupación.
- **Nota: Estos estudiantes deben llenar el formulario de inscripción**

## PASOS PARA LA AUDICIÓN

**Paso 1:** Reservar un turno de audición en el siguiente enlace.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cEvqeqzYhYHe9YhGNkokSE9CRmqduKMo54tWp1daLS4/edit?usp=sharing>

Las audiciones este semestre se realizarán en las siguientes fechas

FECHA	HORA	AGRUPACIÓN	LUGAR
Martes 23 Enero	2:00pm a 5:00pm	Todos los coros	Salón Z-113
Miércoles 24 Enero	10:00am a 1:00pm		
Jueves 25 Enero	2:00pm a 5:00pm		
Viernes 26 Enero	10:00am a 1:00pm		
Lunes 29 Enero	5:00pm a 9:00pm	Solo Coro Uniandes Sinfónico (Integrantes Nuevos y Antiguos)	Salón Z-113

**Paso 2:** Llenar el formulario de inscripción.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerjD8BdyKqMGs7EiRUnEDR1wbOYdPHgliaIPipNj2OWiLQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerjD8BdyKqMGs7EiRUnEDR1wbOYdPHgliaIPipNj2OWiLQ/viewform?usp=sf_link)

**Paso 3:** Prepararse para la audición:

- Cada estudiante debe preparar una obra para cantar a cappella (sin acompañamiento instrumental) en la audición. Debe ser una obra melódica que muestre las mejores cualidades de la voz.

Para nivel Coro Preparatorio: puede ser una obra melódica de cualquier género o estilo. Debe estar bien cantada (se puede llevar la letra y/o la partitura).

Para nivel Coro Uniandes: puede ser una obra melódica de cualquier género o estilo, o una obra coral o solística. Debe estar bien cantada. Si es una obra coral o solística, se debe llevar la partitura.

Para nivel Coro Uniandes Sinfónico: se debe presentar una obra coral o solística, bien cantada, y debe llevar la partitura.

- Lleve una copia impresa de su horario a la audición, para verificación de conflicto de horario.

¿Qué se hace durante la audición?

- Se le pedirá que cante la obra preparada sin ningún acompañamiento
- Se revisará su rango vocal y tesitura (hasta dónde sube, hasta dónde baja, en qué parte del rango vocal se siente más cómoda la voz, puntos de cambio de registro).
- Se le pedirá que repita con la voz algunos patrones melódicos tocados en el piano (esto para saber su nivel de audición melódica, manejo de intervalos melódicos en la voz y memoria musical).
- Se le pedirá que repita con la voz algunos patrones rítmicos (esto para saber su nivel de audición y repetición de ritmo).
- Si tiene conocimientos de lectura musical, se le pedirá que lea a primera vista una melodía (hay diferentes melodías de diferentes niveles, según su experiencia y formación).
- Se le asignará a un coro y se confirmará su disponibilidad de horario.
- Se le preguntará a cada estudiante si quiere inscribir la materia como creditaje completo (2cr) o como creditaje parcial (0,5cr) o si se le autoriza tomarla como asistente.

**Paso 4:** Resultados. Los resultados de las audiciones se anuncian inmediatamente después de cada audición o a más tardar el lunes de la segunda semana de clases. A cada estudiante se le enviará un mensaje por correo electrónico informándole a qué coro fue asignado y cuándo es el primer ensayo.

### 3. INFORMACIÓN PARA INTEGRANTES ANTIGUOS

**\*\* Es obligatorio llenar formato de inscripción así no presenten audición \*\***

Los integrantes antiguos del Coro Uniandes y del Coro Preparatorio que deseen permanecer en la misma agrupación que estuvieron en año 2017-2 NO tendrán que presentar audición este semestre.

**Todos los integrantes Nuevos y Antiguos del Coro Uniandes Sinfónico y los inscritos en Coro 1 Sí deben presentar audición.**

Únicamente deben presentar audición los integrantes que quieran cambiar de coro, por ejemplo:

- Pasar de Coro Preparatorio a Coro Uniandes
- Pasar de Coro Uniandes a Coro Sinfónico

**Quienes NO presenten audición, deben de todas maneras llenar el formato de inscripción que está en el siguiente enlace, a más tardar el Martes 30 de enero:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerjD8BdyKqMGs7EiRUnEDR1wbOYdPHgliqAl\\_PipNj2OWiLQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerjD8BdyKqMGs7EiRUnEDR1wbOYdPHgliqAl_PipNj2OWiLQ/viewform?usp=sf_link)

### 4. COMIENZO DE ACTIVIDADES

**Los ensayos comienzan la segunda semana de clases.**

Coro Preparatorio: Primer ensayo Martes 30 de Enero 5:00pm a 7:00pm Salón K2-101

Coro Uniandes: Primer ensayo Martes 30 de Enero 5:00pm a 7:00pm Salón V-101 (Sala de Música Ernesto Martín)

Coro Uniandes Sinfónico: Primer ensayo Lunes 5 de Febrero 6:00pm a 9:00pm Salón V-101 (Sala de Música Ernesto Martín)

### 5. INSCRIPCIÓN DE LA MATERIA

**Estudiantes de Música con requisito de Coro 1 y Coro 2 en su pensum:**

Deben inscribir la materia siguiendo los procedimientos normales de inscripción de cualquier materia.

## **Los estudiantes de otras carreras y los estudiantes de Música que no tengan requisito de Coro 1 y Coro 2:**

Deben inscribir la materia correspondiente al coro al que fueron asignados después de que hayan recibido el resultado de su audición y su asignación de coro. Recuerden que deben inscribir la materia durante la primera semana de clases.

En caso de no disponer ni de 2cr, podrán solicitar en la audición participar en el coro como asistentes (sin inscribir la materia), pero el compromiso es exactamente igual a que si la tuvieran inscrita. Esta es una circunstancia excepcional y todos los estudiantes deben tratar de inscribir la materia todos los semestres que participen en los coros.

## **6. MAYOR INFORMACIÓN**

Maestra Diana Cifuentes, coordinadora del área coral: [dc.cifuentes1074@uniandes.edu.co](mailto:dc.cifuentes1074@uniandes.edu.co)

Gibelly Parra, coordinadora académica Música: [g.parra55@uniandes.edu.co](mailto:g.parra55@uniandes.edu.co)

[coro-uniandes@uniandes.edu.co](mailto:coro-uniandes@uniandes.edu.co)

<https://facartes.uniandes.edu.co/index.php/grupos-artisticos-estudiantiles/coro-de-los-andes>

<https://www.facebook.com/corouniandes/>