

"La pépite du dessin"

Manon Molesti, jeune artiste talentueuse, compose au stylo et feutres des scènes d'été. La précision des détails, le choix minutieux des couleurs condensent chaque thème abordé pour nous faire ressentir la légèreté et la profondeur des errances des étés composés. Entre fluidité et lumière, on s'imprègne de la douceur des formes ondulantes de l'eau, des mouvements de la nature.

L'oeuvre de Manon Molesti est narrative, et décrit bien souvent l'étendue d'un geste suspendu. Alors que le temps s'écoule, le spectateur retient un instant le souvenir d'un fantôme en couleur. La mise en scène d'images contradictoires sont là comme pour décadrer l'ensemble qui se dirige vers les portes d'un rêve halluciné.



"Jeu de boules en forêt" 100 x 81 cm Feutre à encre de chine – Faber Castell PITT Felt tip pen Faber *Castell PITT*

Manon Molesti, a talented young artist, composes summer scenes with pens and markers. The precision of the details, the careful choice of the colors condense each theme addressed to make us feel the lightness and depth of wanderings summers compounds. Between fluidity and light, we immerse ourselves in the softness of the undulating forms of water, the movements of nature. The work of Manon Molesti is narrative, and often describes the brevity of a suspended gesture. As time passes, the spectator, witness of a moment passed, remembers for a moment the memory of a fantasy in color. The staging of contradictory images is there as if to decadrage the ensemble that is heading towards the doors of a hallucinated dream.