

Koncert på Smag torsdag d. 8. oktober 2015 kl. 20.00

## O P S A H L - M O G E N S E N    D U O

Elementer fra komplekse nedskrevne partiturer, folketoner og improviserede forløb følges helt naturligt ad i Josefine Opsahl og Bjarke Mogensen's univers. De to musikere baserer deres duospil på den klassisk musiktradition, men udvider udtrykspaletten med greb og effekter fra helt andre verdener. Selvom cello og accordeon historisk set fremstår fjernt fra hinanden, er det slående, hvor godt de to instrumenter klangligt smelter sammen. Både celloen og accordeonet har evnen til at syngesom den menneskelige stemme, og en spændvidde i register, der sætter de to instrumenter fri til at væve sig ud og ind i klangbilledet, snart som melodi, bas, modstemme eller akkompagnement, snart fjernt og drømmende, snart sitrende og nærværende.

Cellist og komponist **Josefine Opsahl** har altid været draget af en fri og legende tilgang til celloen, som har bragt hende ind i mange spændende konstellationer og genrer, blandt andet er hun en del af det progressive folkemusikensemble Kottos, og improvisations- og lydkollektivet We like We, der er aktuelle med deres anmelderroste debutalbum, 'a new Age of Sensibility' og kan opleves på dette års Roskilde Festival.

Som solist udmærker hun sig ved sin nysgerrighed overfor mere avantgardistiske udtryksformer, brug af elektronik og improvisation. Hun har medvirket på en række cd-udgivelser med distribution i både Asien og Nordamerika, og gæster jævnligt den internationale musikscene som kammermusiker og solist med koncerter i Europa, USA og Kina.

[www.josefineopsahl.dk](http://www.josefineopsahl.dk)

Accordeonisten **Bjarke Mogensen** har siden han som 13-årig debuterede som solist med Münchner Symfonikerne markeret sig som en af Danmarks fremtrædende solister med solokoncerter i berømte koncertsale fra Carnegie Hall, USA til Kreml i Rusland. En alsidig musiker, hvis udtrykspalet spænder vidt helt fra egne kompositioner til barok, folkemusik og avantgarde. Han har indspillet en lang række anmelderroste cd'er med solo og kammermusik samt koncerter for accordeon og symfoniorkester. Bjarke har, ikke mindst gennem sit samarbejde med komponister i ind og udland, inspireret til en betydelig udvikling af sit instruments repertoire og udtryksmuligheder indenfor stort set alle musikalske genrer.

[www.bjarkemogensen.com](http://www.bjarkemogensen.com)

