



Numéro en kiosque

226

J'aime 121

## Réflexions autour de l'objet à la Galerie [SAS]

Par : Stéphanie Dumas 25 juin, 2012

« L'objet est de plus en plus présent en art contemporain. »

Un constat qu'illustre, à la Galerie SAS, *Objets de tous les désirs*, une exposition des œuvres de dix artistes dans lesquelles l'objet occupe une place de choix. Qu'il soit le centre de l'œuvre ou son médium, il se fait le véhicule d'un message.

Karine Payette expose trois œuvres, dont une installation construite avec son propre mobilier empilé en équilibre précaire. L'artiste dénonce l'image trompeuse de stabilité que nous tentons de projeter. « Nos objets sont souvent notre propre reflet », souligne l'artiste. Un message que transmettent aussi les œuvres de Patrick Bérubé dans une réflexion sur la relation que nous entretenons avec nos objets. Une relation d'adoration dans le cas de Laurent Craste. Guillaume Labrie, lui, crée des associations entre des meubles ou des objets utilitaires et l'espace en opérant de fascinantes transformations. Quant à Chloé Desjardins, elle utilise la technique du moulage afin de fournir le moins d'information possible concernant l'objet que contiennent ses emballages. C'est à la fois un jeu entre l'évocation de l'objet, auquel le spectateur ne peut pas avoir accès, et la valorisation du contexte de présentation de l'œuvre. Les propos se font plus lourds dans la photographie de Shelley Miler, où la nature morte dénonce la société de consommation dans laquelle nous vivons.

*Objets de tous les désirs*

Artistes : Patrick Bérubé, Catherine Bolduc, Éric Cardinal, Laurent Craste, Chloé Desjardins, Peter Gnass, Guillaume Labrie, Shelley Miler, Karine Payette, Véronique La Perrière M.

Galerie SAS

372, rue Sainte-Catherine Ouest, Espace 416

Montréal

Tél. : 514 878-3409

[www.galeriesas.com](http://www.galeriesas.com)

Entrée libre.

**Du 7 juin au 25 août 2012**



Vue d'ensemble

NOUVELLES

REPORTAGES

CALENDRIER

### REPORTAGES

LECTURE CRITIQUE DU CATALOGUE DE L'EXPOSITION ZOO DU MACM

RÉFLEXIONS AUTOUR DE L'OBJET À LA GALERIE [SAS]

OLEK : CROCHET PARTOUT

SOIT L'ENSEMBLE DES NOMBRES ENTIERS...

TRAFIC DE SENS ET D'ÉCLATS

LE SIÈCLE DE PICASSO À TORONTO

LIEUX D'ERRANCE

LA PASSION D'UN COLLECTIONNEUR

UN LIVRE-EXPOSITION : LES ŒUVRES DE CATHERINE BOLDUC

TEXTILES EN SUSPENS

Publicité



Découvrez ce que tout collectionneur devrait savoir.