



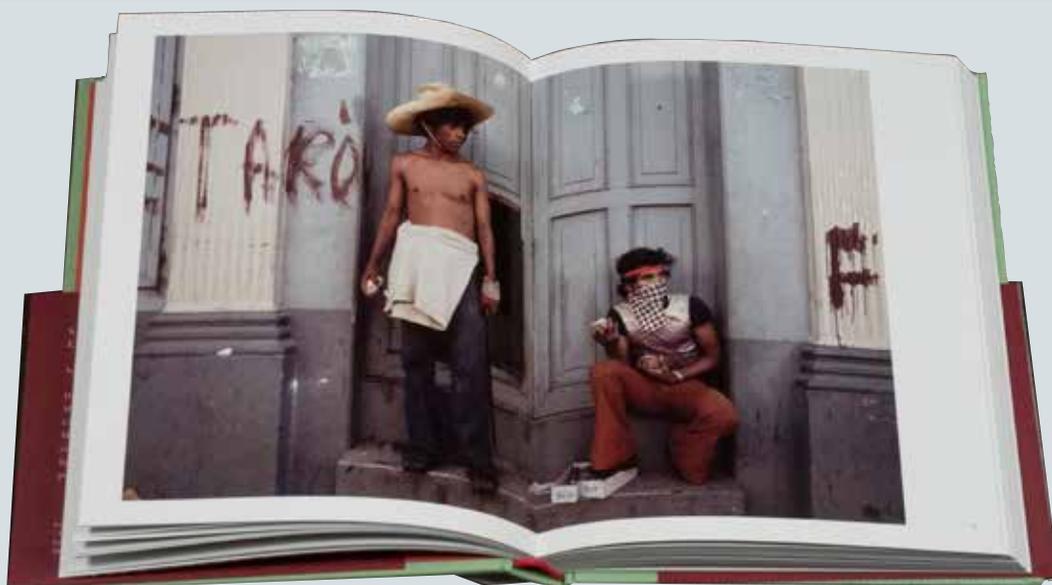
## Au plus près

**"En première ligne",**  
photos de Susan Meiselas,  
éditions Xavier Barral,  
17x21 cm, 256 pages, 35 €.



**P**hotographe américaine membre de l'agence Magnum depuis 1976, Susan Meiselas revient, dans ce petit ouvrage, sur les grands moments de sa carrière de photographe, toujours au plus près des gens. De ses voisins d'Irving Street, aux filles de Prince Street, en passant par les habitants d'une petite maison isolée du Mississippi, la première partie du livre, baptisée "L'échange" est constituée d'instant de complicité, d'intimité. Dans les deux parties suivantes "El pueblo" et "Face à l'histoire", Susan Meiselas

partage certains de ses engagements, documentant notamment la révolution nicaraguayenne et, plus généralement, les problèmes des droits de l'homme en Amérique latine. La dernière partie nous emmène à nouveau dans le domaine de l'intime avec un travail sur la violence faite aux femmes et un autre sur un club sado-maso. Un panorama complet et éclectique qui nous permet d'appréhender la complexité de l'œuvre de celle qui refuse l'étiquette de photojournaliste. **CM**



## Parcours du combattant

**"Réagir",** photos de Sébastien Van Malleghem, éditions André Frère, 160 pages, 16,5x24 cm, 29,50 €.



**L'**enfant prodige de la photographie belge revient avec un nouveau sujet de fond consacré aux faibles et aux exclus. Après ses ouvrages très remarquables sur la police de nuit et sur les prisons, et ses reportages sans concessions sur les sdf de Berlin, la Libye post-Khadafi, ou les morgues de Mexico, il montre ici le travail d'une association d'aide aux toxicomanes de Tourcoing au sein de laquelle il a passé un an. Entrecoupées de témoignages d'usagers et d'éducateurs, ses images coup de poing nous font partager ce quotidien chaotique, entre souffrances et espoir. **JB**



## Disparition

**"The disappearance of Joseph Plummer",** photos d'Amani Willett, éditions Overlapse, 22x17 cm, 136 pages, 40 €.



**A**mani Willett est un photographe américain. Dans son dernier livre aux éditions Overlapse, il revient sur l'histoire de Joseph Plummer, un mystérieux ermite qui vivait dans une forêt du New Hampshire à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce livre, très bien réalisé, se savoure un peu comme un conte fantastique. Grâce à ses images, à l'ajout de documents d'époque et à une maquette résolument moderne, Amani Willett nous plonge dans un univers fantasmagorique dans lequel on se laisse happer jusqu'à, nous aussi, menacer de disparaître... **CM**

