

Un nuage sur la terre

Dossier pédagogique du spectacle pour les classes de maternelle



« Juste là, tout près.. un nuage est entré.

Une voyageuse « nuageologue » invite les enfants à suivre les traces d'un nuage qui semble avoir fait escale sur terre. Ils parviennent au lieu de son refuge, trouvent le nuage en train de dormir, jusqu'au moment où il s'éveille...

De la suspension au rire, du vent à la pluie, le nuage est en constante transformation. Dans sa valise, des trésors du jardin terrestre.

Bientôt, il est l'heure de repartir. Dehors, porté par le souffle à l'unisson des enfants, le nuage reprend sa route.

Un nuage sur la terre trace un hommage à la nature et au regard nu que nous offre sa rencontre. Aux tout premiers âges de la vie, à notre éternelle découverte du monde.



Atelier du vent
www.latelierduvent.com

Bonjour,

Voici le dossier pédagogique accompagnant le spectacle ***Un nuage sur la terre.***
Il présente le spectacle et quelques pistes de travail possibles à partir des thèmes évoqués.

Nota bene: il est souhaitable que tout travail pédagogique soit mené **après** la représentation du spectacle, afin d'en préserver la surprise.

Nous vous souhaitant un agréable moment de théâtre et de belles découvertes pédagogiques avec vos élèves.

Vivement,

L'atelier du vent.

L'atelier du vent

L'atelier du vent est né de la rencontre et de la complicité artistique entre Adèle Ogier, scénographe et peintre, et Jérémy Montheau, acteur et directeur d'acteur.

Créée en 2010 et basée en Bourgogne, cette compagnie aime dépasser les frontières du théâtre, et convoquer d'autres disciplines, comme l'installation, le land'art, la danse, la rue, ou le cinéma.

La communion que peut faire naître la représentation d'un spectacle est au centre des réflexions de la compagnie. Chaque spectacle est envisagé comme la possibilité d'une expérience privilégiée, poétique, par laquelle acteurs et spectateurs s'accordent au diapason du moment présent.

Un nuage sur la terre, écrit pour les 3-5 ans, est le premier spectacle de L'atelier du vent.

Il pose les bases du travail de la compagnie, à savoir la culture d'un regard profondément lié à l'enfance, une écriture dédiée en premier lieu à l'éveil de nos sens et à la poésie.



avec Nadège Billièmoz : le nuage
Frédérique Charpentier ou Roxane Cleyet-Merle : la "nuageologue"

Ecriture et scénographie : Adèle Ogier
Costume et accessoires : Manon Gignoux & Judith Dubois
Création lumière : Nicolas Villenave
Création musicale : Karl Naëgelen - Composition
Clélia Bobichon, Michel Coppé, Mathieu Ogier, Benoit Poly, .
Emilie Martin - Musiciens / Ananda Cherer - Ingénieur du son
Initiation à la langue des signes : Maudé Lallier
Mise en scène : Adèle Ogier & Jérémy Montheau

Un nuage sur la terre a été créé en 2010 au Festival Re-Génération du TNG-CDN de Lyon.
Il a été coproduit par Les veilleurs et Travail & Culture.

La Fondation Beaumarchais-SACD, Envie d'Agir, la Commission Européenne et le Conseil Général de l'Ain ont soutenu sa création.

En 2012, il fête sa 100ème représentation.



Déroulement et intentions

Grand navigateur du ciel, le nuage est voyage.

Quelques flocus volent encore : l'un d'eux s'est échoué.

Le spectacle commence alors que le public est regroupé dans le lieu d'accueil (situé en extérieur ou dans un espace intermédiaire). Une voyageuse vient à notre rencontre, elle cherche quelque chose de blanc. Elle prend à partie le public avec qui s'ouvre un dialogue: A-t-il repéré quelque chose? Qu'est-ce que ça pourrait être?

Le goût du jeu et de la malice. Suivre ses traces...

A la manière du Petit Poucet, la nuageologue et les enfants suivent les traces qui indiquent le passage du nuage, elles se font de plus en plus évidentes, elles nous mènent à l'intérieur du théâtre.

Les enfants sont inclus dans l'histoire, deviennent acteurs de l'aventure. Ils s'invitent au théâtre, avec curiosité, et une grande attention pour ne pas effrayer le nuage.

Oser aller voir, jouer, rire, s'étonner.

Le refuge du nuage se situe à l'intérieur de la salle. Le nuage dort paisiblement. Quelques brins d'herbe, des fleurs, des lumières abritées sous des parapluies. La musique évoque un paysage de mer, venté, étoilé.

Le nuage s'éveille, puis joue à se transformer en plusieurs figures que les enfants reconnaissent progressivement: un poisson, un oiseau, un petit arbre... un orage.

Se rencontrer.

Partager ensemble le plaisir des sens, de la lenteur, du silence.

Le cocon du nuage craque, éclot une femme céleste. Elle parle une langue des signes métissée de mimes, que les enfants apprennent grâce aux compétences plus ou moins confirmées de la nuageologue en langue des nuages.

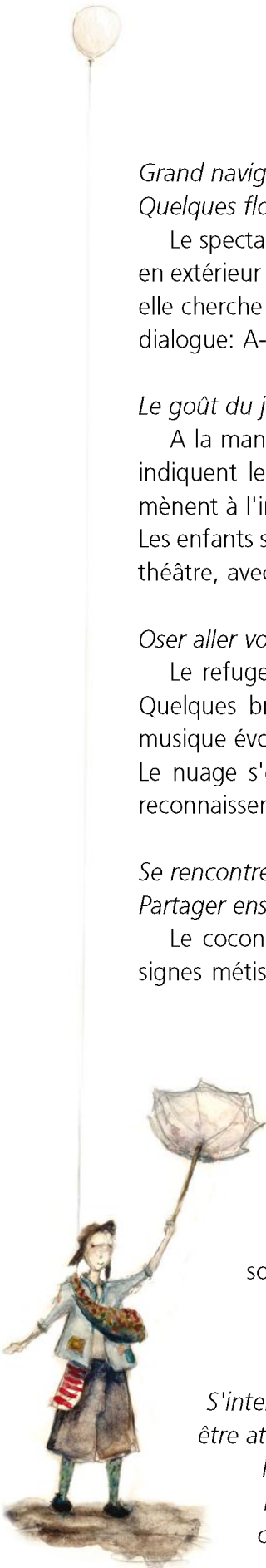
Les enfants rencontrent mieux cet être particulier, différent de nous; grâce au récit du nuage et aux des photos, graines et autres merveilles sensorielles qu'il a apportées dans sa valise, ils partent en voyage autour du monde.

Fluidité, mouvement, liberté.

Les enfants réaccompagnent le nuage dehors; on se dit aurevoir, et on souffle vers lui des bises qui l'aide à repartir dans le ciel, vers sa famille.

Dehors, le soleil, les arbres, la terre.

S'intéresser aux mouvements du ciel, scruter le temps, l'évolution des nuages, être attentif à la nature qui nous entoure... Faire vivre notre curiosité, nos sens: la vue mais aussi l'ouïe, le toucher, l'odorat. Autant d'instruments pour lire les messages de la nature, pour décrypter la vie et prendre conscience que chacun de nous en fait partie.



La découverte du nuage

*Une atmosphère de sons, lumières et odeurs tamisés.
Dans la profondeur du lieu, celui que l'on cherchait : l'échappé, le vagabond céleste,
le petit être de coton est là, au sol. Calme océan de blancheur, son corps respire.
Le nuage dort.*

*Sur le sol noir, des coussins galets ocre, orangés.
Les enfants retirent leurs manteaux, s'installent. Petit à petit, au son cristallin de perles
d'eau, une attention se crée.
Le nuage s'éveille.*



Pour voir davantage de photos du spectacle, n'hésitez pas à vous rendre sur le site:
www.latelierduvent.com

Quelques précisions

| | |
|-----------------------|--|
| Genre | Spectacle sensoriel |
| Public | 3-5 ans + tout public |
| Jauge maximum | +/- 80 enfants et adultes en scolaire |
| Durée du spectacle | 45 minutes - Début et fin du spectacle en extérieur Coeur du spectacle en fixe, à l'intérieur - 30 minutes |
| Langue | Français et langue des signes. Versions en anglais, allemand et italien possibles. |
| Accompagnement | A notre arrivée à l'intérieur, près du nuage, un temps intégré au spectacle est prévu pour nous installer avec les enfants, les placer, et les aider si besoin à retirer leurs manteaux. L'introduction du spectacle en extérieur, ainsi que la seconde partie à l'intérieur avec la valise sont des moments interactifs avec les enfants. Vous nous seriez reconnaissant de simplement veiller avec nous à ce qu'il n'y ait pas un enfant qui prenne toute la place et qu'il n'y ait pas de déplacement d'enfant au plateau. |
| En amont du spectacle | Pas de préparation pédagogique si possible afin de préserver la surprise de cette aventure. Leur annoncer simplement la perspective d'un spectacle pour eux sans préciser le thème. Merci beaucoup pour cette attention, le plaisir sera plus grand. Le travail pédagogique est intéressant à mener suite aux représentations, le spectacle suscitant un intérêt particulier sur les thèmes suivants. |



Éléments pédagogiques

Quelques pistes du spectacle

Sciences naturelles

Le cycle de l'eau/ d'un nuage

Où va l'eau?

Les différents états de la matière

La météo

Les différents climats: intempéries, température

Les quatre saisons (les nuages selon les saisons)

Le jardin du nuage

La pousse d'une graine *

Géographie

Le voyage du nuage autour du monde:

la planète Terre, le Soleil, la Lune

La terre, le ciel, les océans

Les cinq continents: les cultures du monde

(faune, flore, peuples, alimentation, habitat..)



Expression artistique

Théâtre: mime, marionnette

A quoi je ressemble? jeux des transformations devinettes à partir d'une matière ou d'un objet. Chercher en groupe et les présenter à un autre groupe.

Eveil musical

Les intempéries:

Faire la pluie (orage et bruine), le vent, l'orage.. et aussi la mer, les étoiles..

Fabriquer de petits instruments (ex: petits batons de pluie)

Découvrir des musiques d'autres continents. Ecouter, chanter.

Arts plastiques - sur le thème du nuage ou des saisons

Peinture, ex:

Découvrir des touches différents avec le pinceau: un nuage tout doux, piquant.

Un pinceau nuage: gouttes de pluie du pinceau (Pollock). Pinceau à sec, ou peinture très diluée, diffusion de la couleur. Camaïeu à partir de 2 couleurs.

Craies grasses, ex:

Découverte de l'outil, mélanger les craies grasses, tâche/ nuage,

Créer la famille du nuage, se dessiner, raconter/ dessiner une histoire fantastique.

Une référence pour ces 2 outils: *les peintures et dessins de Twombly*.

- Que nous évoque chaque tableau? prendre le temps de voir, expression orale.

Land art :

De nombreux ateliers créatifs proposés dans "*Landart avec les enfants*", d'Andréas Güttler et Kathrin Lacher aux éditions La Plage.

Quelques pistes de supports pour ces ateliers:

Ballade et observation collective dehors / Photos de paysages, saisons et climats/ciels différents. / Photos de pays du monde. / Littérature jeunesse sur les saisons.

* Nota bene :

A la fin du spectacle est distribué à chaque enfant une carte qu'a laissé le nuage pour lui, comme souvenir ou pour lui écrire.

Avec votre classe, vous pouvez donc écrire, dessiner pour le nuage et approcher ainsi avec les enfants le plaisir d'écrire, de la correspondance postale.

Quelques semaines plus tard, le nuage répondra par courrier également: il donne de ses nouvelles de son voyage et envoie des graines à faire pousser dans du coton.

Vous pourrez donc faire l'approche de la pousse des graines à ce moment là si vous le souhaitez.



24, rue d'En haut - 89 480 Lucy sur Yonne - France
+33 (0)6 98 57 19 09 - NuageSurLaTerre@gmail.com

www.latelierduvent.com

ILLUSTRATIONS / Adèle Ogier // PHOTOS / Giséle Pope, Mika Dimier // MISE EN PAGE / Frède Blanchin