

marie claire

ΙΟΥΛΙΟΣ 2012

EXTRA DECO
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΣΙΠΙΤΙ

ΤΑ ΧΡΥΣΑ
ΑΓΟΡΙΑ ΤΩΝ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ

BEACH
READY!

• ΑΝΘΗΛΙΑΚΑ ΜΕ
ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗ

• ΜΑΛΛΙΑ
ΓΟΡΓΟΝΑΣ

ΜΟΔΑ
& ΙΝΤΕΡΝΕΤ:
ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ
ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ

ΚΑΡΙΝ ΡΟΪΤΦΕΑΝΤ
ΤΖΟΝ ΧΑΜ
ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΦΑΦΟΥΤΗ

CENTRAL
SAINT
MARTINS
ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ
ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ

SUNNY GIRL

ΣΕΞΙ ΜΑΥΡΟ, ΣΤΕΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΘΗΛΥΚΑ ΜΑΓΙΟ



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Η ΤΖΟΥΛΙ ΜΕ ΤΗΝ 360 ΚΙΛΩΝ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ GOLDING & CO. PEARL ΤΟΥ 1887 ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΥΠΩΝΕΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΤΙΣ ΚΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ CARTOULES PRESS.

ΘΗΛΥΚΟΣ ΓΟΥΤΕΜΒΕΡΓΙΟΣ

ΟΝΟΜΑ: JULIE KARATZIS **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:** ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ **ΔΙΑΜΟΝΗ:** ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

Γεννήθηκε στο Σαν Φρανσίσκο από Έλληνες γονείς. Όπως τα περισσότερα παιδιά μεταναστών, σχεδόν κάθε καλοκαίρι ερχόταν για διακοπές στη γιαγιά και στον παππού στην Ελλάδα, στην Κεφαλλονιά, την οποία αισθάνεται τόσο πατρίδα της όσο και την Καλιφόρνια όπου μεγάλωσε. Εργάζεται σε εταιρία δημοσίων σχέσεων, έχει δική της επιχείρηση που σχεδιάζει και τυπώνει κάρτες και προσκλητήρια και περιγράφει τον εαυτό της σαν Κεφαλλοντίτισσα, blogger όμορφων πραγμάτων, εθισμένη στο ντιζάνι, bonne vivante, χρόνια ταξιδιώτισσα, ερασιτέχνη φωτογράφο, γραφίστρια, δρομέα, λάτρη της τυπογραφίας, φανατική του twitter, σκαπανέα των υπαίθριων αγορών, δεινή χορεύτρια ελληνικών χορών, θαμώνα της παραλίας και διοργανώτρια επικών πάρτι. Αυτή την εποχή προσπαθεί να οργανώσει τη δουλειά της ώστε να βρίσκεται στην Ελλάδα τον Ιούλιο και τον Αύγουστο.

Πώς κατέληξες να ζεις στο Λος Άντζελες; Μετακόμισα εδώ από το Σαν Φρανσίσκο το 2007, αφότου γνώρισα το σύζυγό μου που είναι Αθηναίος και ζει στο L.A. από έφηβος. Το ίδιο διάστημα ήθελα να κάνω μάστερ στα P.R. και έγινα δεκτή στο University of Southern California (USC).

Ποια ήταν η πρώτη σου δουλειά; Τελειώνοντας το κολλέγιο εργάστηκα στο εμπορικό τμήμα ενός ραδιοφωνικού σταθμού του Σαν Φρανσίσκο. Ήταν μια θαυμάσια ευκαιρία να εξασκηθώ στον τομέα της διαφήμισης και των MME αλλά παρ' όλα αυτά μου έλειπε η ενασχόληση με το ντιζάνι. Ανέκαθεν μου άρεσε να σχεδιάζω και να δημιουργώ και αυτό είναι που καθοδηγεί το πάθος μου για όσα κάνω σήμερα.

Πώς γεννήθηκε το Cartoules Press; Όταν ήμουν αρραβωνιασμένη έκανα μερικά μαθήματα σε ένα μουσείο τυπογραφίας. Τότε ήταν που αποφάσισα να σχεδιάσω και να τυπώσω με την παλιά μέθοδο τα προσκλητήρια του γάμου μας. Κυριολεκτικά λατρεύω την υφή και την αίσθηση της παραδοσιακής εκτύπωσης και εκτιμώ την ιστορία αιώνων πίσω από αυτή την

παλιά τεχνική. Επειδή παντρεύτηκα στην Ελλάδα οι προκλήσεις έπρεπε να είναι δίγλωσσες και φυσικά ιδιαίτερες. Τις τυπώσαμε παρέα με τον άνδρα μου και το απολαύσαμε τόσο που αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με το θέμα πιο σοβαρά κι έτσι γεννήθηκε το Cartoules Press. Το ιδιαίτερο είναι ότι τυπώνω τα προσκλητήρια με στοιχεία τυπογραφίας σε μια μηχανή Golding & Co. Pearl του 1887 360 κιλών ή μια Chandler & Price του 1926 680 κιλών! Κάθε κομμάτι τυπώνεται στο χέρι και περνάει από τη μηχανή μία φορά για κάθε χρώμα. Στην εποχή του λάπτοπ και του iPad είναι μεγάλη ικανοποίηση να δημιουργώ καλαισθητές προτάσεις τυπωμένες ακριβώς όπως τους προηγούμενους αιώνες.

Και πώς συνδέεται με τις δημόσιες σχέσεις; Είναι δύο εντελώς διαφορετικά πράγματα. Όταν το Cartoules Press βρισκόταν ακόμα στα σπάργανα, άρχισα να συνεργάζομαι με τη Secret Agent PR, η οποία ειδικεύεται σε πελάτες με αντικείμενο το ντιζάνι και την αρχιτεκτονική. Στο μεταξύ και οι δύο εταιρίες έχουν αναπτυχθεί περισσότερο απ' όσο φανταζόμουν. Καθώς σχεδιάζω κι εγώ, κατανοώ βαθιά πώς βλέπουν οι πελάτες μου στο Secret Agent PR τη δουλειά τους και μπορώ να μεταφέρω το μήνυμά τους στα μίντια από διαφορετική οπτική.

Τι ετοιμάζεις αυτό τον καιρό; Μια νέα σειρά περιορισμένης έκδοσης σε συνεργασία με έναν Έλληνα εικονογράφο και πρόσφατα λάνσαρα μια σειρά καρτών που λέγεται Portoni Collection –πορτόνια αποκαλούν στο Ιόνιο τις εξώπορτες– και είναι εμπνευσμένη από παλιά σχέδια.

Τι σε κάνει να νιώθεις περήφανη στη δουλειά σου; Ότι έχω καλύψει το κενό της αγοράς στον τομέα της παραδοσιακής τυπογραφίας και ότι η δουλειά μου είναι προσιτή στους απανταχού Έλληνες. Επίσης πρόσφατα τιμήθηκα από το Ίδρυμα Greek America Foundation ως μία από τους 40 ταλαντούχους Έλληνες κάτω των 40 ετών.

–BIBH ΜΩΡΑΪΤΟΥ

cartoulespress.com