

ESTUDIANTES DE MÚSICA
Inscritos en Coro 1 y Coro 2
Información 2018-1

Esta información es únicamente para los estudiantes de Música que deben ver Coro 1 y Coro 2 dentro de sus programas.

1. Audiciones

Los estudiantes que están inscritos en Coro 1 deben hacer audición obligatoriamente, antes de comenzar ensayos. En esta audición se hará un diagnóstico de la voz y se asignará al coro en que estará durante todo el semestre 2018-1. El horario y las instrucciones para estas audiciones está abajo dentro de este documento.

Los estudiantes que están inscritos en Coro 2 no deben hacer audición pues ya han sido asignados al coro en que estarán en 2018-1.

2. Coros en que pueden participar

Los estudiantes inscritos en Coro 1 y Coro 2 pueden participar en el Coro Preparatorio o en el Coro Uniandes. No pueden participar en ningún otro coro o ensamble para cumplir con este requisito, salvo autorización escrita expresa de la coordinación del área coral.

3. Audiciones para los inscritos en Coro 1:

Las audiciones se harán durante la primera semana de clases, del 23 al 26 de enero. Para presentar audición se deben seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Reservar un turno de audición en el siguiente enlace.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cEvqeqzYhYHe9YhGNkokSE9CRmqduKMo54tWp1daLS4/edit?usp=sharing>

Las audiciones este semestre se realizarán en las siguientes fechas

FECHA	HORA	LUGAR
Martes 23 Enero	2:00pm a 5:00pm	Salón Z-113
Miércoles 24 Enero	10:00am a 1:00pm	Salón Z-113
Jueves 25 Enero	2:00pm a 5:00pm	Salón Z-113
Viernes 26 Enero	10:00am a 1:00pm	Salón Z-113

Paso 2: Llenar el formulario de inscripción.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerjD8BdyKqMGs7EiRUnEDR1wbOYdPHqliqAI_PipNj2OWiLQ/viewform?usp=sf_link

Paso 3: Prepararse para la audición:

- Cada estudiante debe preparar una obra para cantar a cappella (sin acompañamiento instrumental) en la audición. Debe ser una obra melódica que muestre las mejores cualidades de la voz.

Para nivel Coro Preparatorio: puede ser una obra melódica de cualquier género o estilo. Debe estar bien cantada (se puede llevar la letra y/o la partitura).

Para nivel Coro Uniandes: puede ser una obra melódica de cualquier género o estilo, o una una obra coral o solística. Debe estar bien cantada. Si es una obra coral o solística, se debe llevar la partitura.

¿Qué se hace durante la audición?

- Se le pedirá que cante la obra preparada sin ningún acompañamiento
- Se revisará su rango vocal y tesitura (hasta dónde sube, hasta dónde baja, en qué parte del rango vocal se siente más cómoda la voz, puntos de cambio de registro).
- Se le pedirá que repita con la voz algunos patrones melódicos tocados en el piano (esto para saber su nivel de audición melódica, manejo de intervalos melódicos en la voz y memoria musical).
- Se le pedirá que repita con la voz algunos patrones rítmicos (esto para saber su nivel de audición y repetición de ritmo).
- Si tiene conocimientos de lectura musical, se le pedirá que lea a primera vista una melodía (hay diferentes melodías de diferentes niveles, según su experiencia y formación).
- Se le asignará a un coro y se confirmará su disponibilidad de horario.

Paso 4: Resultados. Los resultados de las audiciones se anuncian inmediatamente después de cada audición o a más tardar el lunes de la segunda semana de clases. A cada estudiante se le enviará un mensaje por correo electrónico informándole a qué coro fue asignado y cuándo es el primer ensayo.

4. Horario de ensayos y comienzo de actividades.

El Coro Preparatorio y el Coro Uniandes tienen el mismo horario, pero ensayan en diferente salón.

Coro Preparatorio	Coro Uniandes
Martes y jueves 5:00 – 7:00 pm Salón K2-101	Martes y jueves 5:00 – 7:00 pm Sala de Música “Ernesto Martin” – V101
Primer ensayo: martes 30 de enero	Primer ensayo: martes 30 de enero

5. Descripción de los Coros

Coro Preparatorio. María Jimena Barreto Santacruz. Directora

Grupo de 20 - 40 integrantes. Ensamble de iniciación al canto coral donde se trabaja técnica vocal grupal, lectura musical y montaje de repertorio coral de nivel básico e intermedio. Usualmente realiza un montaje por semestre. Indicado para personas con aptitud musical pero que no tienen experiencia coral o que no tienen conocimientos de lectura musical. Los integrantes sin experiencia coral usualmente pasan uno o dos semestres en el Coro Preparatorio antes de pasar al Coro Uniandes.

Coro Uniandes. María José Villamil, M.Mus, Directora

Grupo de 50 - 80 integrantes. Interpreta repertorio sinfónico-coral y a cappella de diferentes períodos, géneros, estilos y proveniencias. Se presenta frecuentemente dentro y fuera de la Universidad. El trabajo del coro se centra en el montaje de repertorio de concierto, y adicionalmente se trabaja técnica vocal y lectura musical.

Indicado para personas con experiencia coral significativa y conocimientos de lectura musical. (Algunas veces se aceptan personas sin experiencia coral o con pocos conocimientos de lectura musical pero que tienen muy buena técnica vocal, excelente oído, afinación, memoria e independencia musical; cada caso es diferente por eso es necesaria la audición). Esta es una agrupación con un alto ritmo de trabajo y múltiples compromisos universitarios y profesionales durante el semestre; es indispensable que los integrantes sean personas con alto nivel de compromiso y responsabilidad, y que sepan organizar muy bien su tiempo para combinar sus actividades académicas con los compromisos artísticos del Coro Uniandes.

6. Continuar la participación de manera voluntaria

Muchos estudiantes de Música continúan cantando en coro después de terminar Coro 2, y lo hacen de manera voluntaria, inscribiendo la materia respectiva (de 2cr) o como asistentes, pero con el mismo compromiso y dedicación que si estuvieran inscritos.

Quienes quieran continuar cantando después de terminar Coro 2 deberán contactar a la coordinación del área coral (Maestra Diana Cifuentes) e informarle en qué coro quisieran cantar y que les informen los requisitos de audición. De manera voluntaria pueden participar en Coro Preparatorio, Coro Uniandes, Coro Sinfónico (horario diferente), o Coro de Cámara.

7. Mayor información

Maestra Diana Cifuentes, coordinadora del área coral: dc.cifuentes1074@uniandes.edu.co

Gibelly Parra, coordinadora académica Música: g.parra55@uniandes.edu.co

En internet:

<https://facartes.uniandes.edu.co/index.php/grupos-artisticos-estudiantiles/coro-de-los-andes>

<https://www.facebook.com/corouniandes/>